

Sylvie Readman Courriel : readman.sylvie@uqam.ca

Formation académique

1988-84 Master Fine Arts degree, major photography, Concordia University
1981-78 Baccalauréat spécialisé en Arts visuels de l'Université Laval

Résidences d'artistes

2006 Résidence d'un studio à Buenos Aires à la Recoleta, concours CALQ
1996 Résidence d'un studio à Paris à la Cité des arts (hiver), concours du C.A.C.
1991 Résidence d'artiste à Banff (durant l'été), en photographie
1990 Résidence d'artiste au Studio de St-Jean-Port-Joli pour l'événement Photo/Sculpture

Prix

2000 Récipiendaire du prix Graff en mai 2000

Expositions individuelles (sélection)

2015 « **Lieux** », Sylvie Readman et Lynne Cohen, Galerie Laroche/Joncas, Mtl

2014 « **L'hiver de force à pas perdus** » Sylvie Readman et Gilles Lapointe, La maison des écrivains, Montréal

2013 « **Sylvie Readman et Jana Sterbak** » Galerie Laroche/Joncas, Montréal

2011 « **À contretemps** », Galerie Laroche/Joncas, Montréal

2009 « **S'absenter** », Occurrence, Espace d'art et d'essai contemporain, Montréal

2007 « **Déploiements** » présentées à la Centre VU, à Québec

2006 « **De souffle et de suie** » et « **Déploiements** » présentées conjointement par le Centre Expression à St-Hyacinthe et Plein sud à Longueuil

2005 « **Présences liminaires** » Galerie Sylviane Poirier, Montréal

2004-2003 « **Point de fusion** » Tatar Gallery, Toronto, '04, Galerie B-312, Montréal, '03

2003-2002 « **Trouble en vue** » Marian Penner Bancroft, Sylvie Readman
Centre culturel canadien, Paris. Commissaires: Catherine Bédard Martha Langford

2001-1999 « **Convergences élémentaires** », Galerie 44, Toronto, '01, Galerie Optica, Montréal, '99, Galerie VU, Québec, '99

1998 « **Sylvie Readman** » Musée de la Photographie à Charleroi, Belgique

- 1997 «**Sylvie Readman**» Galeries du Théâtre de Cherbourg, France
- 1997 «**Sylvie Readman, Claude-Philippe Benoît**» Musée de Trouville, France
- 1996 «**Recomposed Landscapes**», Sylvie Readman/Denis Farley
Photographers Gallery, Saskatoon, Sask. '96
- 1999-96 «**Reviviscence** » Cold City, Toronto, '99, Floating Gallery, Winnipeg '99,
Galerie de l'Université Laval, Québec '98, Galerie de l'Université de
Sherbrooke '98, Galerie Samuel Lallouz, Montréal, '96
- 1996-93 «**Champs d'éclipses**» Musée d'art contemporain de Montréal
Art Gallery of Edmonton, Alberta '96, Art Gallery of Windsor, Ontario '95
Presentation House, Vancouver, Colombie-Britannique '94, Oakville
Galleries, Oakville, Ontario '94, Musée d'art contemporain de Montréal,
Québec '93
- 1993-91 «**Les traversées du paysage**» Espace Écureuil, Marseille, France '93,
Galerie de l'Université de Sherbrooke, Québec '93, Centre Vu, Québec
'92, Galerie Samuel Lallouz, Montréal '91
- 1989 «**Inventaire d'une image**» Galerie Séquence, Chicoutimi, Galerie
Obscure, Québec, Galerie Axe Néo-7, Hull, Galerie Oboro, Montréal
- 1989-88 «**Don Quichotte et la photographie**» Galerie A.K.A., Saskatoon,
Saskatchewan '89, Galerie Centre Eye, Calgary, Alberta '89, Galerie
Optica, Montréal, Québec '88, Galerie La chambre blanche, Québec
'88
- 1984 «**Mémoire d'un périple**», Galerie Dazibao, Montréal
- 1982 «**Fiction**», Galerie Articule, Montréal

Principales expositions collectives

- 2015 «**Les correspondances** » Musée du Bas-Saint-Laurent, commissaire :
Rébecca Hamilton
- 2014 «**CHŒUR, autour d'Étel Mina** » installation vidéo sonore réalisée en
collaboration avec Johanne Jarry, Claudette Lemay Josée Pellerin et
Sylvie Readman présentée à la Galerie Visual Voice, Mtl
- 2014 «**Papier en mouvement** » réalisée en collaboration avec le Mouvement
Art Public (MAP) et présentée à l'extérieur à la Terrasse Atwater du mois
d'avril à la fin juin 2014.
«**Papier 14** », Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie
LAROCHE/JONCAS, Montréal

- 2012 « **Écouter le mouvement du voir** » espace La chaufferie/Hexagram UQAM, exposition présentée pendant le colloque organiser par le groupe de recherche Arc Phono.
- 2011 « **Papier 11** », Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie LAROCHE/JONCAS, Montréal
- 2011 «**Last Frontier**» Art Gallery of Nova Scotia, Halifax
- 2010 «**Femmes artistes du XXe siècle au Québec**», Musée national des beaux-arts du Québec
- 2010 «**La collection d'oeuvres d'art du college Édouard-Monpetit**», Longueuil
- 2009 «**Preoccupations : Photographic Explorations of the Grey Nuns Mother House**». Commissaire : Martha Langford. Sylvie Readman, Anne, Ramsden, Gabor Szilasi, Thomas Kneubühler, Jessica Auer, Clara Gutsche, Denis Farley et autres. Galerie FOFA, Université Concordia.
- 2007 « **Monumental** », Jessica Auer, Thomas Kneubühler, Jack Person, Sylvie Readman, Andréas Rutkauskas. Galerie Laroche /Joncas. Mois de la photographie
- 2007 «**Enfants de Cartier, photographie canadienne contemporaine** », Edward Burtynsky, Serge Clément, Eliane Escoffier, Sarah Johnson, Sylvie Readman, les Frères Sanchez, Volker Seding , Elena Willis. Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice
- 2005 «**Young art Art : Visual Stories**» Winnipeg Art Gallery, Manitoba
- 2004 «**Traversées du paysage** » Commissaire de l'exposition : Philippe Cyroulnik. Galerie d'art contemporain de l'hôtel de ville, Besançon, France
- 2003 « **Waterworks** » Art Gallery of Windsor, Ontario
- 2002 «**Vertiges : Duos photographiques** » Cour Marbly, Bordeaux, France
- 2002 «**Dons et acquisitions 1996-2000** » Musée de la photographie à Charleroi, Belgique
- 2002 «**Réciprocités** » Galerie B-312, Montréal
- 2001 «**Range of a vision** » Tatar Alexander Gallery, Ontario
- 2001 «**Résonance** » Sylvie Readman, Lucie Lefebvre, Galerie Vu, Québec
- 2001 «**André Clément, Jean Dubois, Paul Landon, Stephen Scofield, Sylvie Readman: les pratiques**» Galerie de UQÀM, Montréal
- 2001-2000 «**Paysages d'idées, idées de paysages**» Commissaire: Josée Bélisle Musée d'art contemporain

- 2001-2000 «**La nature de choses**» Commissaire: Nathalie de Blois, Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, Centre national d'exposition, Jonquière, Centre d'exposition de Val d'Or, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, Musée du Québec
- 2001-2000 «**Acquisitions de la Collection Prêt d'œuvres**» Musée du Québec, Québec
- 2002-2000 «**Le cadre, la scène et le site**» Commissaires: Sylvain Campeau, Mona Hakim. Museo de l'universidad, Guanajuato, Museo de la Ciudad, Queretaro, Centro de la Imagen, Mexico,
- 2000-1999 «**Imagining (An) Other Canada**» Commissaire: Carol Podedworny Mount Saint Vincent University Art Gallery, Nova Scotia, Tom Thomson Memorial Art Gallery, Ontario, The Art Gallery of Algoma, Ontario, Burlington Art Centre, Ontario
- 1998-96 «**Before the Land, Behind the Camera**» The Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art, Calgary, Tom Thomson Memorial Art Gallery, Owen Sound, Ontario, Galerie d'art de Sudbury, Ontario, Owens Art Gallery, Mount Allison University, Sackville, N.-B. Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
- 1997 «**Sur l'espace, la mémoire et la métaphore: le paysage dans la reprise photographique**», Mois de la photographie, commissaire: Martha Langford, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 1997 «**Claude Philippe-Benoît, Alain Paiement, Sylvie Readman**» Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison, France
- 1997 «**Histoire à l'oeuvre**», commissaire Chantal Boulanger, Centre Saydie Bronfman, Mtl
- 1996-95 «**Instants photographiques**» FRAC de l'Île de France, Couvent des cordeliers, Paris, Musée d'art Contemporain de Montréal, Québec
- «**Libres échanges. Parcours des nouvelles acquisitions**». Musée d'art de Joliette, Québec
- 1996-91 «**Le réel et ses simulacres**» Centre nationale d'exposition, Jonquière, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil, Photographers Gallery, Saskatoon, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Palais Montcalm, Québec, Délégation générale du Québec, Paris, France Halle au Blé, Normandie, France, Espace Contretype, Bruxelles, Belgique '91
- 1995 «**Natured**», Mercer Union Gallery, Toronto, Ontario
- 1995-91 «**Théâtre d'objets**» Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, Dunlop Art Gallery, Régina, Station Gallery, Whitby, Ontario, Owens Art Gallery, Mount Allison University, Sackville, Nouveau-Brunswick,

- Art Gallery of Peterborough, Peterborough '93, Ontario, Petro-Canada Exhibition Gallery, Calgary, Alberta, Centre Culturel, Université de Sherbrooke, Québec
- 1994 «**Espaces (in)habitables**», Galerie Leonard and Bina Ellen, Université Concordia, Montréal
- 1993 «**Mirare**», Galerie Lallouz et Watterson, Montréal
- 1993 «**Le bestiaire/Endangered species**», organisée par la revue Parachute Édifice Belgo, Montréal
- 1993-91 «**Photo/sculpture**»Edmonton Art Gallery, Nickle Art Museum, Calgary, Oakville Galleries, Ontario, Dalhousie Art Gallery, Halifax, Musée Régional de Rimouski, Québec, Oboro galerie, Montréal, Québec
- 1991 «**Puissance et reflets**» Centre régional de la création contemporaine, Marseille, France, Galerie Pierre-Jean Meurice, Toulouse, France
- 1992 «**Beau**», Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
- «**Rephotographing the Land**», Dalhousie Art Gallery, Dalhousie University, Nouvelle-Ecosse
- «**La décennie de la métamorphose**», Musée du Québec, Québec
- 1991 «**Le cinématographe**», Galerie Samuel Lallouz, salle projet
- «**New Borders, New Boundaries**», Gallery 44, Toronto, Ontario
- 1990 «**Second International Symposium on Electronic Art (SISEA)**, Groningen, Hollande
- 1990 «**Montréal '89: aspects de la photographie québécoise contemporaine**», CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
- 1990-89 «**The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories**», Galerie Optica, Mtl, Presentation House Gallery, Vancouver, Galerie de l'Université de Sherbrooke, Mendel Art Gallery, Saskatoon, Memorial University of Newfoundland, St-John, Terre-Neuve Toronto Photographer Workshop Gallery, Toronto, Musée du Québec, Québec

Bibliographie sélective

Catalogues d'expositions et autres publications

Lapointe Gilles, Nardout-Lafargue Élisabeth et Readman Sylvie. *L'HIVER DE FORCE À PAS PERDUS*, Le Montréal de Réjean Ducharme, Éditions du passage, Montréal 2014

Lapointe Gilles, Nardout-Lafargue Élisabeth et Readman Sylvie. *L'HIVER DE FORCE À PAS PERDUS, parcours montréalais*, Éditions du Temps volé (Marc Desjardins), Montréal 2013

Campeau, Sylvain. *Chantiers de l'image*, Éditions Nota bene, Montréal, 2011

Trépanier, Esther et Landry, Pierre. *Femmes artistes du XXe siècle au Québec*, Éditions du Musée national des beaux-arts du Québec, 2010

Poirier, Hélène. *La collection d'oeuvres d'art du collège Édouard-Monpetit*, Éditions Plein sud, Longueuil, 2010

Langford, Martha. *Preoccupations : Photographic Explorations of the Grey Nuns Mother House*, Fofa Gallery Editions, Montréal, 2009

Langford, Martha. *Scissors, Paper, Stone : Expressions of Memory of Contemporary Photographic Art*, McGill-Queen University Press, 2007

Hillaire, Norbert. *Enfants de Cartier, photographie canadienne contemporaine*, Éditions Théâtre de l'image et de la photographie, Nice, 2007

De Blois, Nathalie. *De souffle et de suie 1999-2006*, Éditions Expression et Plein sud, Québec, 2006

Cyroulnik, Philippe et autres. *Traversées du paysage*, Édition Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, 2004

Gilbert, André et autres. *Le vertige de l'évidence/2^{ième} Année photographique à Québec*, Édition VU, 2004

Cousineau-Levine Penn. *Faking Death /Canadian Art Photography and the Canadian Imagination*, Mc Gill-Queen University Press, Canada, 2003

Bédard, Catherine, Langford, Martha. *Trouble en vue*, Éditions Centre culturel canadien, Paris, 2002

Payne, Carol. *Convergences élémentaires*, Éditions Galerie 44, Toronto, Ontario, 2001

Clément, André et autres. *André Clément, Jean Dubois, Paul Landon Steven Scofield, Sylvie Readman ...les carnets*, Galerie de l'UQAM, Montréal, 2001

Campeau, Sylvain, Haquim, Mona. *Le cadre, la scène, le site : Panorama de la photographie québécoise contemporaine*, Occurrence, Montréal, 2001

De Blois, Nathalie. *La nature des choses*, Musée du Québec, Québec, 2000

Verdier, Jean-Émile. *L'aphotographie de Sylvie Readman*, Édition VU, Québec, 1999

Rousseau, Christelle. *Sylvie Readman : la mémoire et la fiction*, Édition Musée de la photographie à Charleroi, Belgique, 1998

Lippard, R. Lucy. *The Lure of the Local senses of place in a multicentered society*, The New Press Edition, New York, 1997

Amouroux, Eric. *Reviviscence*, Éditions Joca seria, Nantes, 1997

- Langford, Martha. *Sur l'espace, la mémoire et la métaphore*, Édition Vox populi, Montréal, 1997
- Boulanger, Chantal. *Le Champ Historique entre trajectoire et stase*, Édition Heinrich Fitzback, Montréal, 1997
- Amouroux, Eric. *Claude-Philippe Benoit, Sylvie Readman*, Musée de Trouville, France, 1997
- Benoît, Claude-Philippe et autres. *Claude-Philippe Benoît, Alain Paiement, Sylvie Readman*, Éditions Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison, France, 1997
- Bélisle, Josée. *Instants photographiques: oeuvres choisies de la collection*, Édition Musée d'art contemporain de Montréal, Québec, 1995
- Antaki, Karen. *Espace (in)habitables*, Éditions de la galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, Québec, 1994
- Gosselin, Gaétan et autres. *Souvenir Écran*, Éditions VU, Québec, 1994
- Gagnon, Paulette. *Champs d'éclipses/Réinventer le regard*. Édition du Musée d'art contemporain de Montréal, Québec, 1993
- Butcher, Daniel. *Pour une petite histoire des ombres*. Édition VU, Québec, 1993
- Campeau, Sylvain. *Plaques sensibles 2. Bilan de la saison photographique 1991-92*, Éditions Les Herbes Rouges, Montréal, 1993
- Incidences: projets photographiques*. Éditions Dazibao, centre de photographies actuelles, collection «Des photographes», Montréal, 1992
- Léger, Danielle, Simon, Cheryl. *Sylvie Readman*, Éditions Galerie Samuel Lallouz, Montréal, 1992
- Campeau, Sylvain, Gosselin Gaétan. *Le réel et ses simulacres*, Éditions VU, Québec, 1992
- Langford, Martha. *Beau: une réflexion sur la nature de la beauté en photographie*, Éditions Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, 1992
- Gibson Garvey, Susan et autres. *Rephotographing the Land*, Dalhousie Art Gallery Edition, Halifax, 1992
- Doyon, Jacques et Johnstone, Leslie. *Photo/Sculpture*, Éditions Artexes, Les studios d'été de St-Jean-Port-Joli, Montréal, 1991
- Hickox, A. *New Borders, New Boundaries*, Gallery 44 Editions, Toronto, 1991
- Simon, Cheryl. *The Zone for Conventional Practice and Other Real Stories*, Éditions Optica, Montréal, 1989

Viau, René et Cyrulnik, Philippe. *Montréal '89: aspects de la photographie québécoise contemporaine*, Éditions du CREDAC, Ivry-sur-Seine, France, 1989.

Articles de périodiques (sélection)

Garneau, Laurence, « Sylvie Readman et Jana Sterbak : dialogue sensible à la Galerie Laroche/Joncas », <http://querelles.ca>, 15 octobre 2013

René Viau. «Sylvie Readman : À contretemps», *CV ciel variable*, no 89, Montréal, 2011, p. 32- 39

Crevier, Lyne. «Les écorchés», *ETC Montréal 88*, Montréal, 2009-2010, p.52-53

Guillaume, Philippe. «Sylvie Readman», *CV ciel variable*, no 83, Montréal, 2009-2010, p.90-91

Paquet, Suzanne. «Sylvie Readman», *CV ciel variable*, no 72, Montréal, 2006, p.33

Campeau, Sylvain. «Lumière, matière», *Spirale*, no 195, Montréal, 2004, p.50 et portfolio p. 28-29-31-34-36.

Langford, Martha. «La mémoire en acte», *Paris photo magazine : Spécial Canada*, no 21 / 22, Paris, 2002, p.64-82

McLaughlin, Bryne. «Primer Museum Acquisitions», *Canadian Art*, vol.17, Toronto, 2000, p. 32-36

Hakim, Mona. «Exposition Convergences élémentaires», *CV ciel variable*, no 50, Montréal, 2000, p.31

Campeau, Sylvain. «L'image telle qu'en ses limbes», *ETC Montréal*, no 50, Montréal, 2000, p.54-55

Langford, Martha. «Interim Report», *CV ciel variable*, no 48, Montréal, 1999, p.17-23

Martin, André. «Sylvie Readman», *Parachute*, no 82, Montréal, 1996, p. 45-47

Michel, Frank. «Sylvie Readman», *CV ciel variable*, Montréal, printemps, 1996, p. 31.

Campeau, Sylvain. «Landscape made to measure (Second View)», *PHOTOVISION 27*, Barcelone, hiver, 1995, p. 26-29

Gosselin, Manon. «Portraiture», *CV ciel variable*, no 29, Montréal, hiver, 1994, p. 26-31

Campeau, Sylvain. «Sylvie Readman», *C Magazine*, Toronto, hiver, 1994, p. 46-48

Lamoureux, Johanne. «La bête à deux têtes», *Parachute*, no 73, Montréal, 1994, p.17-21

Durand, Régis. «Photographies canadiennes contemporaines, identité et invention», *Art Press*, Paris, décembre 1993, p. 27-30

Campeau, Sylvain. «Sylvie Readman», *Parachute*, no 61, Montréal, 1992, p. 39-40

Lamoureux, Suzanne et Verdier, Jean-Emile. «Fiat Lux. Photographie et architecture», *Parachute*, no 61, Montréal, 1991, p. 53-54

Legrand, Jean-Pierre. «Mise en scène d'une perspective», *Vie des Arts*, Montréal, juin 1988, p.70

Gingras, Nicole. «Le chevalier à la triste figure». *Spirale*, Montréal, avril 1988, p. 10.

Bourses

2012 Conseil des arts du Canada, bourse de création
2012 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
2010 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création
2007 Conseil des arts du Canada, bourse de déplacement
2006 Conseil des arts du Canada, bourse de création
2005 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
2005 Conseil des arts et des lettres du Québec, studio à Buenos Aires
2004 Conseil des arts du Canada, bourse de création
2004 Conseil des arts du Canada, bourse de déplacement
2003 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
2002 Conseil des arts du Canada, bourse de création
2000 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
1999 Conseil des arts du Canada, bourse de création
1997 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création
1996 Conseil des arts du Canada, bourse de création
1995 Conseil des arts du Canada, studio à Paris
1992 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création
1991 Conseil des arts du Canada, bourse de création
1990 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création

Collections

Art Gallery of Windsor
Art Gallery of Nova Scotia
Banque d'oeuvres d'art du Canada
Collège Édouard- Monpetit
Galerie Nationale
Galerie de l'UQAM
Musée canadien de la photographie contemporaine
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée d'art de Joliette,
Musée de la photographie à Charleroi, Belgique
Musée des Beaux-arts de Montréal
Musée national des Beaux-arts du Québec
Winnipeg Art Gallery