

À L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES
POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR
PRATIQUE ARTISTIQUE : APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE DE L'IMAGE IMPRIMÉE

L'entrée en fonction est prévue au 1er juin 2018 sous réserve des autorisations budgétaires requises.

L'UQAM recherche les ressources humaines les plus qualifiées afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous les domaines d'activités.

L'École des arts visuels et médiatiques recherche une personne ayant une pratique reconnue et dont le travail témoigne d'une réflexion critique et théorique sur les arts d'impression dans les pratiques de l'art actuel et sur leur insertion dans différents contextes afin de combler un poste de professeur régulier spécialisé dans l'approche interdisciplinaire de l'image imprimée.

La personne candidate idéale a une solide connaissance pratique des techniques et procédés traditionnels et numériques d'impression, tels que la gravure, la lithographie, la sérigraphie et l'imprimé numérique. Elle est en mesure de les situer dans le contexte des problématiques et développements actuels de l'imprimé, en lien avec la matérialité, l'édition et la mise en espace des images et objets imprimés.

La personne candidate sera appelée à intervenir dans l'enseignement des disciplines de base en regard de la spécificité de sa pratique. Elle devra faire montre d'une capacité à générer des liens avec les autres disciplines enseignées à l'École des arts visuels et médiatiques.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- enseignement et encadrement aux trois (3) cycles d'études universitaires en arts visuels et médiatiques dans les différentes approches de l'image imprimée;
- recherche et pratique artistique;
- développement de projets académiques;
- services à la collectivité (participation à la gestion de l'École, entre autres).

EXIGENCES :

- maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre (4) années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu dans le domaine de l'image imprimée;
- expérience de production artistique soutenue et d'implication professionnelle dans le milieu de l'art contemporain;
- connaissance pratique des différentes attitudes, approches et pratiques de l'image imprimée, en art actuel;
- réflexion théorique et critique sur les pratiques de l'image imprimée;
- expérience d'enseignement collégial ou universitaire ou expérience pertinente équivalente;
- capacité d'enseigner au 1^{er} cycle et aux cycles supérieurs et de participer à des activités de rayonnement universitaire, à l'élaboration de nouveaux programmes d'études ou de nouvelles orientations;
- capacité d'encadrer des projets de recherche et de création des étudiants à la maîtrise en arts visuels et médiatiques et au doctorat en études et pratiques des arts;
- implication démontrée dans les arts visuels et médiatiques sur la scène éducative et artistique;
- capacité à planifier, gérer et assurer le suivi des développements techniques et technologiques des ateliers en arts d'impression;
- capacité à travailler en équipe;
- capacité à assumer des responsabilités administratives et de direction;
- capacité à initier des projets de recherche;
- maîtrise du français parlé et écrit.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{er} juin 2018

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

L'Université du Québec à Montréal souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi. De ce fait, elle invite les femmes, les autochtones, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques et les personnes en situation de handicap qui répondent aux exigences du poste à soumettre leur candidature. Nous encourageons les personnes qui s'identifient à l'un ou l'autre de ces groupes à remplir le Questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : www.rhu.uqam.ca/visiteurs/egalite/QuestionnaireAccesEgalite.pdf.

Nous encourageons toutes les candidates, tous les candidats qualifiés à postuler; la priorité sera toutefois accordée aux Canadiennes, Canadiens ainsi qu'aux résidentes, résidents permanents.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir un curriculum vitae en français (format papier), daté et signé, accompagné d'un dossier documentaire complet sur la recherche, l'enseignement et la pratique (voir le document décrivant le contenu du dossier à présenter, disponible sur le site Internet de l'École mentionné ci-dessous) incluant deux lettres de recommandation, aucun dossier électronique ne sera accepté. **Ce dossier devra être déposé avant le 9 février 2018 à 17h00.** ****Veillez prévoir les délais postaux****

Adresse postale

À l'attention de monsieur Éric Raymond, directeur
École des arts visuels et médiatiques, UQAM
C.P. 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Adresse civique (pour envoi par messagerie ou en personne, entre 9h et 17h)

405, Sainte-Catherine Est, local J-4075
Montréal (Québec) H2L 2C4
Téléphone : (514) 987-3000, poste 6775
Courriel : simard.brigitte@uqam.ca
Internet : <http://eavm.uqam.ca/>