

CHANGEMENTS AU PROGRAMME

L'IMPENSÉ RADICAL

3 - 4 - 5 avril 2018
CONFÉRENCES - SÉMINAIRES - ATELIER - PERFORMANCES
ESADSE / ArBA_EsA / EAVM_UQAM
CDEx - J-R930 - UQAM

PROGRAMME

MARDI 3 AVRIL 2018

- 10 h Ouverture, mot de bienvenue J-R930
Jean-Christian Pleau, Doyen Faculté des arts
Éric Raymond, directeur de l'École des arts visuels et médiatiques
Présentations des conférences, séminaires, performances et atelier.
Extraits Aujourd'hui (dates-vidéos) de Claire Savoie
Inscription à l'atelier.
- 12 h 30 Conférence grand public J-R930
Bruno Goosse *Le retour de l'artiste (dé)masqué*
- 14 h Atelier/workshop J-5120
Enzo Pezzella
Le corps comme lieu d'écriture, d'expérimentation et de réappropriation
- 18 h Conférence-performance J-R930
Valérie Perron *L'inaction comme pensée critique féministe*

MERCREDI 4 AVRIL 2018

- 10 h Séminaire J-R930
~~Romain Mathieu *Actualité du groupe Supports/Surfaces*~~ ANNULÉ
Philippe Roux, *Pasolini et l'Arte Povera.*
Élise Lafontaine *Actualité peinture : d'un seuil à l'autre*
David Blatherwick et Mario Côté *Questions-Peintures*
- 14 h Atelier/workshop J-5120
Enzo Pezzella
- 18 h Conférence-performance J-R930
Leila Zelli *Dé-cadrage / Re-cadrage*

JEUDI 5 AVRIL 2018

10 h	Séminaire <i>Frontières art et identités</i> Roméo Gongora, <i>Expériences pédagogiques et artistiques à partir du</i> <i>contexte des années 1970 au Québec.</i> Faye Mullen, <i>Mur(s): Démarches de déconstruction</i> steven girard, #FF0000	J-R930
12 h 30	Conférence grand public Philippe Roux, <i>L'hypothèse communiste</i>	J-R930
14 h	Atelier/workshop Enzo Pezzella	Présentation publique de l'atelier J-5020
18 h	Soirée de clôture	J-R930