

À L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES
POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR
PRATIQUE ARTISTIQUE : LE DESSIN, CHAMP ÉLARGI

L'entrée en fonction est prévue au 1er juin 2018 sous réserve des autorisations budgétaires requises.

L'UQAM recherche les ressources humaines les plus qualifiées afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous les domaines d'activités.

L'École des arts visuels et médiatiques recherche une personne ayant une pratique reconnue et dont le travail témoigne d'une réflexion critique et théorique sur le dessin dans les pratiques de l'art actuel et son insertion dans différents contextes afin de combler un poste de professeur régulier spécialisé dans le dessin et son champ élargi.

La personne candidate idéale a une solide connaissance pratique des techniques et procédés traditionnels du dessin. Elle démontre une compréhension approfondie des enjeux théoriques de son domaine et du caractère résolument multidisciplinaire et critique des formes contemporaines du dessin.

Sa pratique artistique témoigne d'une actualisation de la discipline du dessin à travers une approche temporelle, installative, hybride ou médiatique. Elle sera appelée à intervenir dans l'enseignement des disciplines de base en regard de la spécificité de sa pratique, tout en faisant montre d'une capacité à générer des liens avec les autres disciplines enseignées à l'École des arts visuels et médiatiques.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- enseignement et encadrement aux trois (3) cycles d'études universitaires en arts visuels et médiatiques dans les différentes approches du dessin;
- recherche et pratique artistique;
- développement de projets académiques;
- services à la collectivité, responsabilité de divers comité et participation à la gestion de l'École.

EXIGENCES :

- maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre (4) années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu dans le champ élargi du dessin;
- expérience de production artistique soutenue et d'implication professionnelle dans le milieu de l'art contemporain;
- connaissance pratique des différentes attitudes, approches et pratiques du dessin, en art actuel;
- réflexion théorique et critique sur les pratiques du dessin;
- expérience d'enseignement collégial ou universitaire ou expérience pertinente équivalente;
- capacité d'enseigner au 1^{er} cycle et aux cycles supérieurs et de participer à des activités de rayonnement universitaire, à l'élaboration de nouveaux programmes d'études ou de nouvelles orientations;
- capacité d'encadrer des projets de recherche et de création des étudiants à la maîtrise en arts visuels et médiatiques et au doctorat en études et pratiques des arts ;
- implication démontrée dans les arts visuels et médiatiques sur la scène éducationnelle et artistique;
- capacité à planifier, gérer et assurer le suivi des développements techniques et technologiques des ateliers en dessin;
- capacité à travailler en équipe;
- capacité à assumer des responsabilités administratives et de direction;
- capacité à initier des projets de recherche;
- maîtrise du français parlé et écrit.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{er} juin 2018 « *sous toutes réserves des autorisations budgétaires requises* »

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Veillez noter que nous devons conserver les dossiers de candidatures jusqu'à une année après la date d'embauche spécifiée dans l'affichage.

L'Université du Québec à Montréal souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi. De ce fait, elle invite les femmes, les autochtones, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques et les personnes en situation de handicap qui répondent aux exigences du poste à soumettre leur candidature. Nous encourageons les personnes qui s'identifient à l'un ou l'autre de ces groupes à remplir le Questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : www.rhu.uqam.ca/visiteurs/egalite/QuestionnaireAccesEgalite.pdf.

Nous encourageons toutes les candidates, tous les candidats qualifiés à postuler; la priorité sera toutefois accordée aux Canadiennes, Canadiens ainsi qu'aux résidentes, résidents permanents.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir un curriculum vitae en français (format papier), daté et signé, accompagné d'un dossier documentaire complet sur la recherche, l'enseignement et la pratique (voir le document décrivant le contenu du dossier à présenter, disponible sur le site Internet de l'École mentionné ci-dessous) incluant deux lettres de recommandation, aucun dossier électronique ne sera accepté. **Ce dossier devra être déposé avant le 9 février 2018 à 17h00.** ****Veuillez prévoir les délais postaux****

Adresse postale

À l'attention de monsieur Éric Raymond, directeur
École des arts visuels et médiatiques, UQAM
C.P. 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Adresse civique (pour envoi par messagerie ou en personne, entre 9h et 17h)

405, Sainte-Catherine Est, local J-4075
Montréal (Québec) H2L 2C4
Téléphone : (514) 987-3000, poste 6775
Courriel : simard.brigitte@uqam.ca
Internet : <http://eavm.uqam.ca/>