

Profil Pratique artistique (7324)

BLOC A

LES COURS EN CARACTÈRES GRAS SONT OBLIGATOIRES

1^{ère} année

Formation initiale 30 crédits	1 ^{ère} session	AVM1001 Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques 1	FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle I 2	AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) Ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.) 3-4	AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.) OU AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement 5
	2 ^{ème} session	1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques 6	FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts au XXe siècle II 7	AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) Ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.) 8-9	AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement (3 cr.) OU AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.) 10

2^e année

Développement d'une pratique artistique 30 crédits	3 ^{ème} session	HAR3500 Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels (3 cr.) 11	Atelier au choix (3 cr.) 12	2 Ateliers au choix de 3 crédits ou 1 cours de problématique spécifique (6 cr.) 13-14	AVM2000 Pratique réflexive de la création (3 cr.) OU Atelier au choix (3 cr.) 15
	4 ^{ème} session	HAR3000 Analyse de l'œuvre et du discours sur l'art (3 cr.) 16	1 cours Problématique spécifique AVM3100-3101-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3500 (6 cr.) 17-18	Atelier au choix (3 cr.) 19	Atelier au choix (3 cr.) OU AVM2000 Pratique réflexive de la création 20

3^e année

Autonomie et pratique artistique 30 crédits	5 ^{ème} session	AVM4100 Les pratiques artistiques dans les espaces publics Ou AVM4101 Les pratiques artistiques dans les espaces de diffusion de l'art 21	1 cours Problématique générale AVM4601-4602-4603-4604 (6 cr.) 22-23	AVM 5700 Projet de fin d'études (12 cr.) (cours/année) Préalables : AVM1001, AVM2000 FAM1500 et FAM1501 (dépôt d'un dossier visuel) 24-25-29-30
	6 ^{ème} session	1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques 26	6 crédits choisis parmi les cours suivants : Ateliers au choix de 3 crédits ou AVM5733 Stage en milieu professionnel ou AVM5900 – Didactique aux adultes ou AVM5910 Stage dans communauté (AVM5900) ou 1 problématique spécifique (6 crédits) ou tout autre cours pertinent choisi avec l'accord de la direction du programme 27-28	

L'étudiant à temps partiel doit obligatoirement s'inscrire à un minimum de 15 crédits par année.

Profil Pratique artistique (7324)

BLOC B

LES COURS EN CARACTÈRES GRAS SONT OBLIGATOIRES

1^{ère} année

Formation initiale 30 crédits	1 ^{ère} session	1 AVM1001 Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques	2 FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle I (3 cr.)	3-4 AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) Ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.)	5 AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.) Ou AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement (3 cr.)
	2 ^{ème} session	6 1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques (3 cr.)	7 FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts au XXe siècle II (3 cr.)	8-9 AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6cr.) Ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6cr.)	10 AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement (3 cr.) Ou AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.)

2^e année

Développement d'une pratique artistique 30 crédits	3 ^{ème} session	11 HAR3500 Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels	12 Atelier au choix (3 cr.)	13-14 2 Ateliers au choix de 3 crédits ou 1 cours de problématique spécifique (6 cr.)	15 AVM2000 Pratique réflexive de la création (3 cr.) Ou Atelier au choix (3 cr.)
	4 ^{ème} session	16 HAR3000 Analyse de l'œuvre et du discours sur l'art (3 cr.)	17-18 1 cours Problématique spécifique AVM3100-3101-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3500 (6 cr.)	19 Atelier au choix (3 cr.)	20 Atelier au choix (3 cr.) Ou AVM2000 Pratique réflexive de la création

3^e année

Autonomie et pratique artistique 30 crédits	5 ^{ème} session	21 AVM4100 Les pratiques artistiques dans les espaces publics Ou AVM4101 Les pratiques artistiques dans les espaces de diffusion de l'art	22-23-27-28 12 crédits choisis parmi les cours suivants : 12 crédits en ateliers (Choisis dans les ateliers de 3 crédits ou dans les problématiques spécifiques ou AVM5733 – Stage en milieu professionnel ou AVM5910 – Stage dans communauté(AVM5900)) ou tout autre cours pertinent choisi avec l'accord de la direction du programme	24-25 1 cours Problématique générale AVM4601-4602-4603-4604 (6 cr.)
	6 ^{ème} session	26 1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques (3 cr.)		29-30 AVM 5701 Activité de synthèse (6 cr.) Préalables : AVM1001, AVM2000 FAM1500 et FAM1501

L'étudiant à temps partiel doit obligatoirement s'inscrire à un minimum de 15 crédits par année.