

1^{ère} année

Automne 2014	1 AVM1001 Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques	2 FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle I	3 AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe OU AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement	4-5 AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture
Hiver 2015	6 AVM1901 Stage d'exploration et séminaire d'intégration (3 crédits) STAGE 1	7 FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle II	8 AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement OU AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe	9-10 AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture

2^e année

Automne 2015	11 AVM5925 Psychopédagogie et pensée visuelle <i>Intensif sur 10 semaines</i>	12 FPE3050 Organisation de l'éducation au Québec <i>Intensif sur 10 semaines</i> <i>Cours commandé aux 2 ans</i>	13 AVM2900 Didactique des arts plastiques au préscolaire et au primaire <i>Intensif sur 10 semaines</i>	14 PSY2634 Psychologie du développement période; de latence et adolescence <i>Intensif sur 10 semaines</i> Cours commandé aux 2 ans	15 AVM2901 Stage d'enseignement en arts plastiques préscolaire/primaire: séminaire d'intégration (4 crédits) STAGE 2
Hiver 2016	16 AVM2000 Pratique réflexive de la création	17 HAR3000 OU HAR3500	18 2^e art au choix <i>EST-MUS-DAN</i> Arts médiatiques (AVM) <i>(photos-vidéos)</i>	19 AVM5965 Didactique de l'appréciation esthétique	20 Atelier au choix AVM

TECFÉE ET TEST ORAL DOIVENT ÊTRE RÉUSSIS AFIN DE POUVOIR S'INSCRIRE AUX STAGES III ET IV (Les étudiants peuvent s'inscrire aux autres cours)
TEST ORAL – 1 PASSATION – SI ÉCHEC LIN1020 ou selon le volet à reprendre (LIN1016-LIN1017-LIN1018-LIN1019)

3^e année

Automne 2016	21 ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec <i>Intensif sur 10 semaines</i> Cours commandé au 2 ans	22 AVM4900 Didactique des arts médiatiques au primaire et/ou au secondaire <i>Intensif sur 10 semaines</i>	23 AVM3900 Didactique des arts plastiques au secondaire <i>Intensif sur 10 semaines</i>	24 ASS2051 Enfants en difficulté d'adaptation <i>Intensif sur 10 semaines</i> Cours commandé au 2 ans	25 AVM3901 Stage d'enseignement des arts plastiques au secondaire: séminaire d'intégration (4 crédits) STAGE 3
Hiver 2017	26-27 AVM4001 Atelier création et enseignement en arts visuels et médiatiques: synthèse	28 Atelier au choix AVM	29 Atelier au choix AVM	30 Atelier au choix AVM	

4^e année

Automne 2017	31-32 FAM4002 suivi en concomitance avec FAM4003 ou FAM4004 ou FAM4005 Atelier de création interdisciplinaire (6 crédits)	33-34 Problématique spécifique AVM3100-3101-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3500-4600	35 1 Cours pédagogique disciplinaire parmi les suivants : AVM5900 – AVM5945 AVM5955 – FPE4510
Hiver 2018	36/37/38/39 STAGE 4	AVM4901 Stage d'enseignement en arts plastiques au préscolaire/primaire : intégration professionnelle (13 crédits) ou AVM4951 Stage d'enseignement en arts plastiques au secondaire : intégration professionnelle (13 crédits)	

L'étudiant doit s'inscrire à temps complet (inscription à 15 crédits par trimestre)

DIAGNOSTIQUE (75%) ET TECFÉE (70% dans les 2 parties)

1^{ère} année

Automne 2014	1 AVM1001 Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques	2 FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle I	3 AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe OU AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement	4-5 AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture
Hiver 2015	6 AVM1901 Stage d'exploration et séminaire d'intégration (3 crédits) STAGE 1	7 FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle II	8 AVM 1310 Arts médiatiques : L'image en mouvement OU AVM 1305 Arts médiatiques : L'image fixe	9-10 AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) ou AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture

2^e année

Automne 2015	11 AVM2000 Pratique réflexive de la création	12 HAR3000 OU HAR3500	13 2^e art au choix <i>EST-MUS-DAN</i> Arts médiatiques (AVM) (photos-vidéos)	14 AVM5965 Didactique de l'appréciation esthétique	15 Atelier au choix AVM
Hiver 2016	16 AVM5925 Psychopédagogie et pensée visuelle Intensif sur 10 semaines	17 FPE3050 Organisation de l'éducation au Québec <i>Intensif sur 10 semaines</i> <i>Cours commandé aux 2 ans</i>	18 AVM2900 Didactique des arts plastiques au préscolaire et au primaire Intensif sur 10 semaines	19 PSY2634 Psychologie du développement période; de latence et adolescence <i>Intensif sur 10 semaines</i> Cours commandé aux 2 ans	20 AVM2901 Stage d'enseignement en arts plastiques préscolaire/primaire: séminaire d'intégration (4 crédits) STAGE 2

TECFÉE ET TEST ORAL DOIVENT ÊTRE RÉUSSIS AFIN DE POUVOIR S'INSCRIRE AUX STAGES III ET IV (Les étudiants peuvent s'inscrire aux autres cours)
TEST ORAL – 1 PASSATION – SI ÉCHEC LIN1020 ou selon le volet à reprendre (LIN1016-LIN1017-LIN1018-LIN1019)

3^e année

Hiver 2017	26-27 AVM4001 Atelier création et enseignement en arts visuels et médiatiques: synthèse	28 Atelier au choix AVM	29 Atelier au choix AVM	30 Atelier au choix AVM	
Automne 2016	21 ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec Intensif sur 10 semaines Cours commandé au 2 ans	22 AVM4900 Didactique des arts médiatiques au primaire et/ou au secondaire <i>Intensif sur 10 semaines</i>	23 AVM3900 Didactique des arts plastiques au secondaire <i>Intensif sur 10 semaines</i>	24 ASS2051 Enfants en difficulté d'adaptation Intensif sur 10 semaines Cours commandé au 2 ans	25 AVM3901 Stage d'enseignement des arts plastiques au secondaire: séminaire d'intégration (4 crédits) STAGE 3

4^e année

Automne 2017	31-32 FAM4002 suivi en concomitance avec FAM4003 ou FAM4004 ou FAM4005 Atelier de création interdisciplinaire (6 crédits)	33-34 Problématique spécifique AVM3100-3101-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3500-4600	35 1 Cours pédagogique disciplinaire parmi les suivants : AVM5900 – AVM5945 AVM5955 – FPE4510
Hiver 2018	36/37/38/39 STAGE 4 AVM4901 Stage d'enseignement en arts plastiques au préscolaire/primaire : intégration professionnelle (13 crédits) ou AVM4951 Stage d'enseignement en arts plastiques au secondaire : intégration professionnelle (13 crédits)		

L'étudiant doit s'inscrire à temps complet (inscription à 15 crédits par trimestre)

DIAGNOSTIQUE (75%) ET TECFÉE (70% dans les 2 parties)