

**Eric Raymond**

**CURRICULUM VITAE**

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection):**

2008 :

*Lanternes/ Lighthouses*, dans le cadre de *Schematics: Canadian artists as engineers*, Canada House Gallery, Londres, Angleterre, Commissaires: Heather Corcoran, Michelle Kasprzak, Gillian McIver

2007:

*Tunnel Vision*, Installation multimédia en collaboration avec Isabelle Hayeur, Trinity Square Video, Toronto, Canada

2007:

*Tunnel Vision*, Installation multimédia en collaboration avec Isabelle Hayeur, Netwerk/ Center for contemporary art, Aalst, Belgique

2006:

*Lanternes/ Lighthouses*, œuvres de 1984 à 2006, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada

2005:

*Scanlines*, Toronto Photographer's Workshop, Toronto, Canada

*Scribes: Translation drifts*, Inter Access Electronic Media Arts Center, Toronto, Canada

2004

*Lanternes/ Lighthouses*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada

*Lanternes/ Lighthouses, Œuvres récentes (2003-2004)* galerie L'œuvre de l'Autre, Chicoutimi, Canada

2003

*Lanternes/ Lighthouses*, Galerie Artcore, Toronto, Canada

2001

*Lanternes/ Lighthouses*, Robert Berman Gallery, Los Angeles, U.S.A.  
Pour la 2001 Absolut L.A. International Biennial Art Invitational

*Lanternes/ lighthouses* Galerie Dazibao, Montréal, Québec

2000

*Lanternes/ lighthouses* Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec

1998

*À la manière des romans*, Edifice Belgo, 370 Ste Catherine O., Espace 406

1994

*À la manière des romans*, Galerie Expression, St-Hyacinthe, Québec

1992

*Centre des arts contemporains du Québec à Montréal*

1991

*L'Oeil de Poisson*, Québec

1990

*Galerie Skol*, Montréal

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES, ÉVÉNEMENTS ET FESTIVALS VIDÉO, MULTIMÉDIA (Sélection):**

2011 :

Strates urbaines, Événement Art souterrain, dans le cadre de La nuit blanche, février, Montréal, Québec

2009 :

*Scribes*, Festival Elektra, mai 2009, Montréal, Québec

2008:

*Linescape*, *Le Québec à la maison des métallos*, septembre 2008, Paris, France

2007:

*Transit/ Transitions*, Centro Cultural PUCP, Commissaire : Renée Baert, Lima, Pérou

2006:

*Sur la route/On the road*, Musée de Rimouski, Commissaire : Bernard Lamarche, Rimouski, Canada

*Cartographies conceptuelles*, Centre Saidye Bronfman, Commissaire : Renée Baert, Montréal, Canada

2005:

*Teletaxi*, Organisé par le collectif Year Zero One et Dare Dare, Montréal, Canada

2004

*Désert : 6è biennale- Champ libre*, Montréal, Québec. Canada

2003

Exposition d'ouverture 2003-2004

Artcore Gallery, Toronto, Ontario, Canada

2001

*Outer Limits*, New-York City, New-York, USA

2000

Media City video festival, Windsor, Ontario

Tokyo Video Festival, Tokyo, Japon

1999

Ars Électronica, Sélection .NET, Linz, Autriche <http://www.eric-raymond.com/here>

Neige sur neige en Rhones-Alpes, Organisé par Images Passages France et La Bande Vidéo de Québec

Neige sur neige, Événement vidéo en collaboration avec PRIM et La Bande Vidéo, Annecy, France

1998

L.A. Freewaves 6th Celebration of Independant Video and New Media Los Angeles, Californie, USA

Windsor festival of independant film and video Organisé par Artcite, Ontario, Canada

## **FOIRES INTERNATIONALES (SELECTION):**

2005

Volta, Bâle, Suisse, Artcore Gallery

2003

Scope, New-York, USA, Artcore Gallery

Art Brussel, Bruxelles, Belgique, Artcore Gallery

Arte Fiera, Bologna, Italie, Artcore Gallery

2002

Art Basel Miami Beach, USA, Artcore Gallery

Chicago International Art Fair, Chicago, USA, Artcore Gallery

Miami International Art Fair, Miami, Artcore Gallery

Bologna International Art Fair, Bologna, Italy, Artcore Gallery

SF4, San Francisco International Art Exhibition, Robert Berman Gallery,

2001

Toronto International Art Fair, Artcore Gallery

Art Cologne, Internationaler Kunstmarkt, Artcore Gallery

### **BOURSES DE RÉALISATION EXTERNES (SELECTION):**

2009

Fonds québécois de recherche en société et culture (FQRSC) Soutien aux arts médiatiques  
Projet en collaboration avec Robert Saucier et Bill Vorn

2007

Conseil des arts du Canada, arts médiatiques

2006

Initiative en nouveaux médias du Conseil des Arts du Canada et du Conseil de recherches en sciences naturelles  
et en génie

2005

Hexagram, Institut de recherche-crédation en arts et technologies médiatiques

2004

Hexagram, Institut de recherche-crédation en arts et technologies médiatiques

2002

Hexagram, Institut de recherche-crédation en arts et technologies médiatiques

2001

Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse A, arts médiatiques

Hexagram, Institut de recherche-crédation en arts et technologies médiatiques

1996

Conseil des Arts du Canada, Bourse B

### **BOURSES DE RÉALISATION INTERNES ET AUTRES (Sélection):**

2008

Bourse de déplacement, CIAM, UQAM

Conseil des arts et des lettres du Québec, frais de voyage et transport d'œuvres pour Le Québec à la maison des  
métallos

2007

Bourse de déplacement, CIAM, UQAM

2005

PAFARC Fonds de recherche -création, UQAM

2004

PAFARC Fonds de recherche -création, UQAM

Concordia Faculty of Fine Arts, Projet en collaboration avec Bill Vorn

2003

PAFARC Fonds de recherche -création, UQAM

2001

Cirque du soleil, frais de voyage et transport d'œuvres pour Pour la *2001 Absolut L.A. International Biennial Art Invitational*

Conseil des arts du Canada, frais de voyage et transport d'œuvres pour Pour la *2001 Absolut L.A. International Biennial Art Invitational*

Conseil des arts et des lettres du Québec, frais de voyage et transport d'œuvres pour la *2001 Absolut L.A. International Biennial Art Invitational*

1999

PAFARC Fonds de recherche -création, UQAM Conception scénique pour *Déjeuner chez Wittgenstein* de Thomas Bernhard, en collaboration avec Célyne Poisson du Département de design, UQAM

SPUQ, Bourse de formation technique: Avid Media Composer, Digidesign Pro Tools, Lingo pour Director

1998

PAFACC Fonds de recherche -création, UQAM

1997

PAFACC Fonds de recherche -création, UQAM

Bourse de production pour la réalisation de *Voyage d'hiver* pour *Neige sur neige*. PRIM et La bande vidéo.

1996

PAFACC Fonds de recherche -création, UQAM

SCCUQ Bourse de formation technique sur: Sotimage 3D, Softimage Eddie et stage Betacam Online

### **ANTHOLOGIES, RECUEILS, TEXTES DE CATALOGUES:**

2009

*Où suis-je?*, par Sylvain Campeau, in *Géographies*, ETC Montréal, #85, hiver 2009

2008

*The e decision*, Interview by Don Ritter (publication non déterminée)

2007

*Eric Raymond's Scribes*, Transit Transiciones, par Renée Baert

2005

*Art, Biotechnologies et vie artificielle*, Groupe de recherche en arts médiatiques.

## **PUBLICATIONS (Sélection):**

2002

*Body Maps* from *Thecla Shiphorst*, in *Sentient Touch*, Horizon Zero E-Zine number 04, The Banff Center, Banff, Canada. <http://www.horizonzero.ca>

1999

Correspondances Artistes /Commissaires, en collaboration avec Jocelyne Alloucherie, Revue Etc Montréal, Février-Mars 1999. Organisé par Vox Populi

*Touché Touched, Daniel Joliffe et Thecla Shiphorst chez Oboro*, Revue électronique Archée, septembre 1999, en collaboration avec Isabelle Hayeur. <http://archee.qc.ca/>

1998

*Jocelyne Alloucherie, Les Occidents*, Parachute Art Contemporain, numéro 90

1996

*De l'architecture au paysage en différé*, Parachute Art Contemporain, numéro 84

1995

*Alain Paiement, Sometimes Square* Parachute Art Contemporain, numéro 78

## **CONFÉRENCES, ARTIST TALKS (Sélection):**

2008

*Lanternes-Lighthouse*, festival Elektra, Montreal, Canada

*Around Lanternes-Lighthouse*, 54<sup>th</sup> Dorkbot, London, Angleterre

2007

*Around Tunnel Vision*, Trinity Square Video, en collaboration avec Isabelle Hayeur, Toronto, Canada

2006

*Imagerie, imaginaire, représentation*, Société des arts technologiques, Montréal, Canada

*Around Scribes*, Centre Saidye Bronfman, Montréal, Canada

2005

*Around Scanlines*, Toronto Photographer's Workshop, Toronto, Canada

*Lanternes/ Lighthouses: enjeux récents*, Société des arts technologiques dans le cadre des Lundis d'Hexagram, Montréal, Canada

*Scribes: Translation drifts*

Conférence donnée dans le cadre du festival *Subtle Technologies*, 27 mai.  
Toronto, Ontario.

2003

*Immersive Robotic Issues in Contemporary Art*.

Conférence donnée dans le cadre de Ninth International Conference on Virtual Systems and Multimedia, Montréal.

*New Space and Hybrid Environments*

Conférence à *Quebec-Ontario :New Forms, New Works*, February 9.  
Ryerson University, Toronto, Ontario.

## **ENSEIGNEMENT:**

1996-

Professeur, École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal

1993-1996

Chargé de cours Département d'arts plastiques, Université du Québec à Montréal

Chargé de cours Département de philosophie, Université du Québec à Montréal