

Patricia Gauvin
 295 rue Chagnon, Verchère, P.Q.J0L 2R0
patriciagauvin@yahoo.fr
<http://www.patriciagauvin.com/>

Formation

Doctorat en études et pratiques des arts

Obtenu en mars 2011 à l'Université du Québec à Montréal

Maîtrise en arts plastiques

Obtenu en octobre 2000 à l'Université du Québec à Montréal.

Certificat en sculpture

Obtenu en mai 1996 à l'Université du Québec à Montréal.

Diplôme de deuxième cycle en enseignement des arts

Obtenu en mai 1991 à l'Université Concordia

Baccalauréat en "Fine Arts"

Obtenu en mai 1989, à l'Université Concordia.

Expérience et implication:

- Membre du groupe de recherche sur la médiation culturelle depuis 2011 supporté par l'organisme Culture pour tous et CRISES, le centre de recherche sur les innovations sociales.
- Représentante des chargés de cours à l'assemblée des professeurs de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM depuis 2009.
- Représentante des chargés de cours au conseil académique de la Faculté des arts de l'UQAM depuis 2009.
- Déléguée syndicale des chargés de cours de l'École des arts visuels et médiatiques depuis 2007.
- Membre du comité de liaison local de la Faculté des arts 2006- 2011.
- Membre du comité de liaison local de l'École des arts visuels de l'UQAM depuis 2006.
- Présidente de l'Association étudiante des études supérieures en arts plastiques pour les années 1997-98, 1998-99.
- Membre du comité de Maîtrise pour les années académiques 1997-98 et 1998-99.
- Intervention et exposition en milieu de travail dans les entreprises suivantes :
 - Firme d'avocats Martineau Walker du 10 mai au 10 juin 1999,
 - Yogourts Liberté du 13 mai au 22 juillet 1999,
 - Opticien Georges Laoun du 14 juin au 10 juillet 1999,
 - Cabinet de Relations publiques National PharmaCom du 4 au 15 octobre 1999.
- Expositions et animations en milieu de travail:
 - Yogourts Liberté du 13 janvier au 24 février 1997,
 - Gaz Métropolitain du 17 au 28 mars 1997.
- Membre du CA: Galerie du Centre: de 1994 à 1997.
- Participation à un comité de sélection pour les expositions: Ville de Saint-Léonard, Galerie Port-Maurice 1996-97; Ville de Brossard 1992-93 et 1994-95.

Prix et bourses

1995, Automne, Programme "Explorations", Conseil des Arts du Canada.

1997, 1998, 1999 Programme "Les artistes à l'école",

2000-2013 Programme "Rencontres culture-éducation",
Ministère de la Culture et des Communications.

2004 Du CIAM, pour la programmation d'un jeu électronique.

2006 Conseil des arts et des lettres du Québec.

2008 Perfectionnement courte durée, volet recherche, UQAM

2009 Perfectionnement longue durée UQAM

2010 Perfectionnement courte durée UQAM

2012 Perfectionnement courte durée, volet recherche, UQAM

Expérience d'enseignement:

Depuis 1999 Chargée de cours, à l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal.

2001- 2004 Chargée de cours, Diplôme d'éducation artistique à l'Université de Sherbrooke.

2002-2004 Chargée de cours, Baccalauréat en enseignement des arts (arts plastiques, art dramatique) de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

2006-2008 Accompagnement de titulaires pour le projet Arrimage du programme de l'école montréalaise en collaboration avec le Musée d'art contemporain et le Centre des sciences.

1998 - 2000 Investigatrice d'un camp Art Nature pour les jeunes de 7 à 14 ans au Récré-O-parc de Sainte-Catherine.

1998 - 1999 Animatrice pour les visites familiales au Centre Canadien d'Architecture pour l'exposition *Embarquement pour Katsura* de Irene F. Whittome.

De 1992 à 2000 Responsable et coordonnatrice du camp estival d'Arts Visuels pour la ville de Brossard, pour les jeunes de 6 à 17 ans.

Depuis 2004 Enseignante en arts plastiques pour la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

1995-97 Enseignante en arts plastiques pour la Commission scolaire du Sault-Saint-Louis

1994 Enseignante du 15 mars à la fin juin, à l'école secondaire
Émilie-Gamelin de la Commission scolaire du Goéland.

De 1994 à 2000 Montage d'exposition et ateliers d'une journée pour la ville de Brossard

1994 Animatrice et professeure d'art pour l'association des personnes handicapées de la Rive-Sud ouest (APHRSO)

Depuis 1993 Ressources auprès des enseignants

Depuis 1993 Créatrice de projets en Arts pour le primaire

- 1993-94, *La Matière Chante*.
- 1994-95, *Oeuvres fragmentées et accumulation*.
- 1995-1996, *L'ART-roulant*.

(Parrainé par la Galerie du Centre de Saint-Lambert et subventionné par le Conseil des Arts du Canada.)

Depuis 1996, je fais partie du programme: *Les artistes à l'école du MCCQ*.

1991 Enseignante de fin avril à la fin juin, à l'école secondaire Lemoyne d'Iberville de la Commission scolaire South Shore.

1990 Assistante-professeure à l'Université Concordia pour le cours "Teaching art in Elementary School", offert à des enseignants du primaire.

Diffusion des œuvres

Expositions individuelles ou duo:

2014 Laboratoire artistique, Action Art actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, 18 janvier au 8 février

2007 *L'art qui se vit, manigance artistique*, Musée de Lachine, Montréal, 12 février au 11 mars

2004 *Engrenage humain*, le CEG, Sorel-Tracy, 11 avril au 23 mai.

2002 *Naturel Virtuel*, arts N.D.G., Montréal, 9 janvier au 3 février.

2000 *Capteur d'éphémère*, Galerie Vertical, Laval, 6 janvier au 20 février.

1999 *Réalité Sociale*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, 28 octobre au 6 décembre.

1996 *Entre matière et forme*, Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard, mars, Lancement du vidéo: "Matière vivante" de Susy Tremblay

1996 *Entre matière et forme*, Salle Jean-Claude Sawyer, Les Salles du Gésù, Montréal, janvier.

1996 *Femme en transit*, Galerie du Centre, St-Lambert, janvier.

Expositions de groupe :

2010 Le Laboratoire artistique, Intervention artistique dans un wagon avec le musée d'art contemporain des Laurentides (le 21 août).

2009 18 exposant2, Le musée d'art contemporain des Laurentides, 9 novembre 2008 au 4 janvier 2009.

1998 *jeu de la réception*, exposition en lien avec le colloque: "Oeuvre, réseaux et communauté" avec publication, octobre.

1998 *VISA-art* de Magog, avec publication, juillet et août.

7^{ème} Biennale nationale de céramique, *Terre en transit* avec publication

1997 Canadian clay and glass gal., Waterloo, Ontario, juin à août.

1997 Richmond Art Gallery, Richmond, Colombie-Britannique, mai.

- 1997 Maison de la Culture Frontenac, Montréal, janvier.
 1996 Galerie D'art du Parc, Trois-Rivières, Québec, juillet et août,
 1997 *Les Femmeuses 97*, PRATT & WHITNEY CANADA, mai.
 1995 Expo-vente, Les salles du Gésù, Montréal, décembre.
 1995 Le C.A. s'expose, Galerie du Centre, Saint-Lambert, novembre.
 1995 *L'Art au féminin*, avec publication. Magasin Jacob, Place Longueuil, juin.
 exposition à travers les magasins du Canada,
 1995 Vente-bénéfice pour le Tiers-Monde, groupe Confi-d'Art., Place des Arts,
 5ème salle, Montréal, mai.
 1995 *Parfum Renaissance*, au 55 Prince, Montréal, groupe Confi-d'Art, avril.
 1995 *2000-5*, Salle Gérin-Lajoie, UQAM, groupe Confi-d'Art, avril.
 1994 *L'Authentique présent IV*, Galerie du Centre, Saint-Lambert, décembre.
 1994 *Cent titres*, Salle Gérin-Lajoie, UQAM,
 exposition de miniatures et peinture en direct, décembre.
 1994 *20-20-20*, Galerie du Centre, Saint-Lambert, septembre.
 1993 Mc Abbie, Galerie de l'UQAM, décembre.
 1992 Cent titres, Salle Gérin-Lajoie, UQAM, novembre.
 1990 Galerie de l'Université Concordia, (finissants du diplôme et de la maîtrise)

Collections :

Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke
 Cabinet des relations publiques National
 Martineau-Walker
 George Laoun
 Espace Marketing
 Gaz Métropolitain
 La caisse populaire de Saint-Lambert
 La caisse populaire Katérie, Sainte Catherine.
 L.A. Hébert Ltée.
 LAURENCO Div. Aliments Maple Leaf Inc, Sainte-Catherine.
 Hôtel de Ville de Sainte-Catherine : "Famille unie", sculpture extérieure.
 "Entre le Ciment et l'Eau"
 Plusieurs collections privées.

Projets pédagogiques

- 2008 *La forêt enchantée*, école St-Bernardin, Montréal. Vidéoclip de 10 minutes réalisé en collaboration avec les spécialistes de musique, d'art dramatique et d'éducation physique de l'école.
 2004 *Comme un oiseau*, école Philippe-Morin de Lachine. Vidéoclip de 6 minutes intégrant les arts plastiques à la musique et aux arts dramatiques.
 2003 *Amis de tous les enfants du monde*, école Georges-Étienne Cartier, Longueuil. Vidéoclip de 6 minutes intégrant les arts plastiques à la musique et aux arts dramatiques.

2002 *Messages en pots*, projet pédagogique faisant partie de *Corps-machine*, événement organisé par l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal et le centre Turbine.

2002 *Moi, mes souliers*, école Félix-Leclerc, St-Constant. Vidéoclip de 6 minutes intégrant les arts plastiques à la musique et au cirque.

Communications

- Symposium international, *Médiation artistique & innovation managériale*, 5-6 décembre 2011, *Intervention artistique en milieu de travail*. Culture pour tous et UQAM.
- 2^e Colloque annuel des cycles supérieurs en éducation de l'art, 18 et 19 mars 2011, *Interventions artistiques en milieu de travail*. Université Concordia.
- Congrès 4 arts, 26 et 27 novembre 2010, *Laissez-vous contaminer par l'art!*
- Colloque international sur l'animation, 28 octobre 2009, *Interventions artistiques en milieu de travail*. UQAM
- *Sémin'art* de l'Association lavalloise pour les arts plastiques de Laval (ALPAP), 31 mai 2009, *Laissez-vous contaminer par l'art!*
- Congrès AQÉSAP, 7, 8 novembre 2007, *Projet qui allie création et enseignement*.
- Pré-congrès 4 arts 2006, *Une expérience interdisciplinaire à travers les 4 arts*.
- Journée pédagogique montérégienne, 27 octobre 2006, *La culture, toute une école!*
- Congrès AQÉSAP, 7, 8 novembre 2004, *Un voyage fantastique à travers les 4 arts*.
- Colloque sur la recherche en enseignement des arts visuels, le 26 mai 2004 : *Conduite de projets d'intervention en arts visuels et médiatiques 2 trajets*. UQAM.
- Colloque *Culture et famille* avec la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries, le 22 mai 2004.
- Colloque organisé par l'équipe *Corps + fictions technologiques* dans le cadre du 72^e congrès de l'ACFAS : 10 et 11 mai 2004 : C-340 Corps+Machine. *Croisement de métaphores et fictions technologiques* (colloque/atelier). *Un jeu électronique comme interface*.
- Colloque du Département d'Études littéraires, les 4 et 5 février 2004, *L'image : espace relationnel*. UQAM
- Congrès AQÉSAP, 7, 8 novembre 2003 : Vidéoclip
- Forum des cycles supérieurs et de la recherche-crédation à l'UQAM, le 26 mars 2003: *Insertion professionnelle*.
- Congrès AQÉSAP, 23 novembre 2002 : *L'artiste enseignant*
- Table ronde à l'UQAM, le 25 mars 1999: *Nouveaux modèles de pratique en enseignement des arts*, pour l'événement didactique: Art populaire et identité permutable.
- Organisation du colloque: *Œuvre, Réseaux et Communauté* du 2 octobre 1998. UQAM
- Congrès AQÉSAP, 11 octobre 1997, Atelier l'art roulant.

Publications

2011, *Laissez-vous contaminer par l'art! Un projet d'intervention en milieu de travail avec les employés de la Ville de Laval*, Médiation culturelle, le portail web de Culture pour tous sur la médiation culturelle, mars.

2010 *Une intervention artistique dans un wagon de train*. Vision, no. 70, novembre.

2006 *Une expérience esthétique*. Vision, no. 64, novembre.

- 2005** *Faire les vidéoclips avec tous nos amis*. The Canadian art teacher. Volume 4, number 1.
- 2004** *La conduite de projets d'intervention en arts visuels et médiatiques : deux trajets autour de la métaphore*. Actes du colloque sur la recherche en enseignement des arts visuels, CRÉA Éditions, Montréal.
- 2003-2004** *Projet Appel à tous, Mailles du tricot social* :. Les 2 rives.
 1^{er} jeu, *Connaissez-vous ces personnes? Si oui! Manifestez-vous*, mai 2003
 2^e jeu; *Connaissez-vous ces personnes? Si oui! Manifestez-vous!*, le mardi 10 juin 2003, page 42.
 3^e jeu, *L'été, les vacances*, le mardi 15 juillet 2003, page 22.
 4^e jeu, *Déjà le 4^e jeu. Qu'est ce qui se passe?*, le mardi 26 août 2003, page 24.
 5^e jeu, *L'individualisme, cette cage de verre*, le mardi 16 septembre 2003, page 16.
 6^e jeu, *Star épidémie*, le mardi 14 octobre 2003, page 36.
 7^e jeu, *Voisinage virtuel*, le mardi 11 novembre 2003, page 24.
 8^e jeu, *Choisir d'offrir notre amitié*, le mardi 9 décembre 2003, page
 9^e jeu, *Notre petit nombril*, le mardi 13 janvier 2004, page 26.
 10^e jeu, *Manifestez-vous*, le mardi 10 février 2004, page 20
 11^e jeu, *Chacun sa bulle*, le mardi 23 mars 2004, page 40.
 12^e jeu, *Le mercredi, 21 avril*, le mardi 20 avril 2004, page 44
- 2003** *L'enseignant- artiste ou la réalisation d'œuvre collective en milieu scolaire*. Revue canadienne d'éducation artistique. Volume 30, numbers 1& 2.
- 2003** *Mon expérience d'artiste-enseignante*, Vision, no. 61, novembre.
- 1998** *Nouveau réseau pour l'art*, Item, (revue de la maîtrise en arts plastiques), colloque: Oeuvre, Réseaux et Communauté, décembre.

Dossiers de presse : Radio et télévision

- 2010** 9 août, CIBL Radio-Montréal, le 4 à 6, Magazine culturel, pour le Laboratoire artistique, Musée d'art Contemporain des Laurentides.
- 2002** 9 janvier, CTV, Bulletin de nouvelles, pour *Naturel Virtuel*, arts N.D.G.
- 1997** 2 juin, Vidéotron, Émission "Au Quotidien" entrevue en promotion des expositions itinérantes en milieu de travail et scolaire.
- 1996** 17 Janvier, Vidéotron, Émission "Reflet" entrevue suite à l'exposition: "Femme en transit"
- 1995** 20 novembre, Radio Rive-sud, FM 103,1 émission culturelle, entrevue sur "Femme en transit"
- 1995** 14 août, Vidéotron, émission "Dis nos Art" entrevue en vue de promouvoir l'Art-roulant.

Catalogues

- 2000** "La vérité "Artothèque de Montréal.
- 1997** "Femme en transit",
Exposition itinérante en milieu de travail.
- 1996** "Terre en transit"
7^{ème} biennale nationale de céramique.
- 1994** "L'authentique présent"
"Cent titres dix"

Vidéo

1996 "Matière vivante" de Susy Tremblay,
bourse exploratoire C.A.C

Dossiers de presse : Couverture médiatique

Grégoire-Racicot, Patricia Gauvin convie les Bas-Richelois à créer avec elle une œuvre d'art traduisant des liens qui les unissent, *Les 2 rives*, le mardi 27 avril 2004, page 33.

Belu, Françoise, "*Naturel Virtuel*" Montréal, *Actualités/Expositions, ETC Montréal*, Juin, Juillet, Août 2002, No 58, page 56-57.

Snipper, Nancy, Land ahoy at arts NDG, *The Chronicle*, Wednesday, January 16th 2002, section B page 1.

Varin, Claire, *L'art comme une, Laissons-y notre griffe!* QUOI, Janvier 2000, page 14.

Savoie, Annie, *Quand l'art sort des musées*, *La Gazette des femmes*, mai-juin 1997, vol.19, no.1.

Barlow, Julie, *Interactive art*, *The Gazette*, 13 avril 1997.

Gingras, Hélène, *Les employés de l'entreprise Liberté bricolent sur l'heure du dîner*. *Le Reflet*, 25 janvier 1997.

Latendresse, Sylvain, *Les tableaux-reliefs de Patricia Gauvin*, *VIE DES ARTS*, hiver 1997.

Femme en transit, Babillard, *Courrier du Sud*, 7 janvier 96

Gingras, Hélène, *Patricia Gauvin expose "Femme en transit"*, *Le Reflet*, 6 janvier 1996.

Gingras, Hélène *Quand l'art contemporain visite le monde industriel*, *Le Reflet*, 11 novembre 1995.

Labelle, Marcel, *D'Afrique, de France et de Montérégie*, *Le Reflet*, 26 août, 1995.

Thibault, Michel, *Les élèves du niveau primaire exposent leurs oeuvres d'art faites de matériaux recyclés*, *L'Événement*, 17 juin, 1995.

Thibault, Michel, *Matière à chanter*,

L'Événement, 18 mai 1994.

Thibault, Michel, *Patricia Gauvin de la mère à l'oeuvre*,
L'Événement, 12 mai 1993.

Patricia Gauvin
14 septembre 2012