

CÉLINE GOUDREAU

615, rue Labonté
Longueuil, Qc. J4H 2R5
(450) 674-0818
goudreauceline@yahoo.ca
celinegoudreau.com

ÉTUDES

Diplôme d'éducation artistique, 2000

Université de Sherbrooke

Certificat en enseignement secondaire, 1994

Université de Montréal

Maîtrise en arts plastiques (création), 1988

Université du Québec à Montréal

Baccalauréat en beaux-arts, 1984

Université Concordia

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2013** « **Gravures** »
Galerie Renée Blain, Brossard
« **Entre ciel et mer, mots de passage** »
Zocalo, Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
« **Entre ciel et mer** »
Bibliothèque C.-H. Grignon, Longueuil
- 2000** « **En mouvement** »
Hall des arts, Brossard
Galerie Horizon, Tracy
Centre Elgar, Île des Sœurs
- 1999** *Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil*
- 1998** « **Aux rythmes des rochers** »
Galerie Port Maurice, St-Léonard
- 1993** « **Peintures** »
Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
- 1992** « **La passion des éléments** »
Equipax Gallery, Newport, Etats-Unis
« **Arborescence** »
Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton
- 1991** « **Réceptacles** »
Galerie du Centre, St-Lambert
- 1990** « **Aux sources du feu** »
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby
« **Installation** »
Musée de la Ville de Lachine
« **Flammes que nul souffle n'éteint** »
Galerie La Chambre Blanche, Québec
- 1988** « **Lueurs nocturnes** »
Galerie Diffusion III, Montréal

« **Oeuvres récentes** »

Galerie Le Grave, Victoriaville

COLLECTIFS (DUOS, TRIOS ou QUATUORS)

- 2014** « **Elles étaient quatre** »
Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
- 2011** « **Zocalo Hors murs** »
Galerie Nowhere, Montréal
- 2000** « **Peintures/Collages** » Duo avec Hélène Plourde
Le relais de l'Abbaye, St-Benoît du Lac
- 1997** « **Entre l'ardeur et le silence** »
Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
- 1996** « **Au-delà des images, une correspondance en évolution** »
Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
« **Correspondance** »
Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1995** *Centre d'artistes Regart, Lévis*
- 1993** « **Dépaysage quotidien** »
Maison de la culture Frontenac
Librairie Champigny, Montréal
- 1989** « **Création en direct** » installation
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2013** « **Place publique, volet 3 : La traversée** »
Port de plaisance Réal-Bouvier, Longueuil
« **Parle-moi d'amour** » (depuis 2012)
Les impatients, Montréal
« **100% original** » (depuis 2004)
Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
- 2012** « **Les estampeurs des deux mondes** »
Centre de gravure de Céret, France
« **Boîtes de Pandore** »
Centre culturel Jacques Ferron, Longueuil
« **Biennale internationale d'art miniature** »
Salle Augustin-Chenier, Ville-Marie
« **Zocalo, Place publique** », volet 2
Parc de la cité, St-Hubert
- 2011** « **Zocalo, Place publique** », volet 1
Parc St-Mark, Longueuil
« **Échange Québec/Cuba** », estampes et livres d'artistes
Centre des arts Shenkman, Orléans, Ontario
« **La rencontre/El encuentro** »
Galeria L, Université de La Havane, Cuba
Centre d'artistes Zocalo, Longueuil
- 2010** « **Les contes en images** »
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
« **Petits formats** » (depuis 2007)
Galerie Ars Longa, Montréal
- 2009** « **La rencontre/El encuentro** »
Galerie Fausto Cristo de l'UNEAC, Holgin, Cuba
« **Le marché de Noël** »

- Vieux presbytère St-Mark, Longueuil*
 « **Correspond'art** »
Centre d'artistes Zocalo, Longueuil
 « **Toutes fourrures** »
Galerie virtuelle de Zocalo
- 2008**
 « **Zocalo en el ademàn de dirigir las nubes** »
Galerie Fausto Cristo de l'UNEAC, Holgin, Cuba
 « **Biennale internationale d'art miniature** »
Salle Augustin- Chenier, Ville-Marie
 «**7th Lessedra World Art Print Annual, Mini print 2008**»
Sophia, Bulgarie
 « **Déméter et Perséphone** »
Galerie virtuelle de Zocalo
- 2007**
 « **Zocalo – Place publique aux impatients (Les saisons Nijinski)** »
Maison de la culture Frontenac, Montréal
 « **Gravures en liberté** »
 Centre d'art de Dunham
 « **Les noces de cristal** »
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
- 2006**
 « **Fragments du champ de Mauve** »
Galerie Boréart, Granby
 « **Expo vente** », SODAC (depuis 2002)
Vieux presbytère St-Mark, Longueuil
- 2005**
 « **Tapis rouge** », **Collection permanente**
Musée d'art de Mont St-Hilaire
 « **Encan bénéfice** »
 Écomusée du fier monde, Montréal
- 2004**
 « **Femmes de cœur, femmes artistes** »
Galerie Boréart, Granby
 « **Artistes du Champ de mauve** »
 Centre d'art de Dunham
 « **Les ateliers de créativité Seymour Segal** »
Galerie Art en majuscule et Galerie Entre Cadre (2003), Montréal
- 2000**
 « **Propositions diverses I et II** » (**La forme des choses**)
 « **La jeune peinture contemporaine** »
Galerie Estampe Plus, Québec
 « **Cinq regards, un lieu** »
 avec Hélène Plourde, Danyèle Alain, Madeleine Dubeau et Gilles Jobidon
Galerie du Haut 3^e Impérial, Granby
 « **Le Nouveau Monde** »
Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
 « **Biennale Découverte** »
Musée du Québec, Québec
- 1991**
 « **Éclat d'un écho** »
Maison des Arts de Laval
 « **Peinture contemporaine du Québec** »
Manoir de Martigny, Suisse
 « **Pluralité 90** », Exposition itinérante
 Conseil de la Peinture du Québec

BOURSES ET PRIX

- 2012** **Bourse de création-artiste en résidence**, *Conseil des arts de Longueuil*
- 1997&1998** **Bourses de production**, *SODAC*
- 1990** **Bourse de création**, *Ministère des affaires culturelles, Qc*
Ressources techniques, *Ministère des affaires culturelles, Qc*
- 1987&1988** **Bourse d'études**, *F.C.A.R.*

BIBLIOGRAPHIE

- Letendre, Mario, "Céline Goudreau et Hélène Plourde", Bulletin des membres, Centre d'exposition des Gouverneurs, mars 1996.
- Thérien, Nicole, "Correspondance : Céline Goudreau et Hélène Plourde", Bulletin des membres, Centre d'exposition des Gouverneurs, février 1996.
- Quine, Dany, "Correspondance, un collectif qui fusionne les efforts de ses membres", Le Soleil, 6 mars 1995.
- Normand Anne, "La création au féminin pluriel", La Voix de l'Est, 10 avril 1993.
- Lynch, Rita, "Le vernissage de Réceptacles entouré d'un événement danse", Le Victorien, 20 janvier 1991.
- Normand, Anne, "Une exposition sous le signe du feu", La Voix de l'Est, 21 novembre 1990.
- Lupien, Jocelyne, "La peinture n'est pas morte, elle se porte même très (trop ?) bien", Pluralité 90, catalogue d'exposition, 1990.
- Normand, Anne, "Le trio de peintres suggère un retour à l'essentiel", La Voix de l'Est, 11 février 1989.
- Ruel, Hélène, "Le cocon grouillant de Céline Goudreau", L'Union, 15 mars 1988.

ENTREVUES RADIOPHONIQUES ET RENCONTRES TÉLÉVISÉES

- Tracée libre, T.V. Câble 9, Montréal, entrevue avec Nathalie Babin-Gagnon sur l'exposition "Dépaysage quotidien", 19 janvier 1993.
- À voir absolument, T.V. Câble 9, Montréal, entrevue avec Denise Poirier sur l'exposition "Le Nouveau Monde", 13 mai 1992.
- Sonnez les matines, Radio Canada Matane, entrevue avec Hélène Cantin sur l'exposition "Arborescence" 17 avril 1992.
- Caméléon, Cieu FM, Carleton, entrevue avec Jean-François Babin sur l'exposition "Arborescence", 16 avril 1992.

ASSOCIATIONS

AQESAP, Artothèque, CMCC, RAAV, Zocalo

ACTIVITÉS PARA PROFESSIONNELLES

- Présidente du conseil d'administration de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé à Longueuil
- Depuis 1994, enseignement des arts plastiques dans les écoles primaires de la CSDM. Participation active à des événements culturels tels que le projet *Arrimage* du Musée d'art contemporain, programmes *Une école montréalaise pour tous* et *Culture à l'école*.
- Depuis septembre 2013, chargée de cours à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM