

Yves Louis-Seize

Curriculum Vitae

Résidence

2055 Boul. Pie 1X, #113
Montréal, Québec, H1V 2C9
Téléphone: (514) 596-0852

Atelier

189 rue St-Jean
St-Gabriel de Brandon
J0H 2N0

Courriel : yveslouisseize@sympatico.ca

Site : yves-louis-seize.qc.ca

YVES LOUIS-SEIZE

Né à St-André-Avellin, province de Québec, le 23 août 1950.

FORMATION

1990: Maîtrise en arts visuels, Université du Québec à Montréal.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2013 *Sans titre*, Essarts, St-Pie de Guire
2013 *Passage*, Centre Le Grave, Victoriaville
2007 *Infiniments* Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
2007 *Le regard absorbé, À Aurélien* Centre d'exposition Circa, Montréal.
2005 *Contemplation*, Galerie O-3/4 de l'Atelier Silex à Trois-Rivières
2005 *Avant-Pendant-Après...Planéité fluide*. Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal.
2003 *Planéité fluide*, Centre d'exposition Circa, Montréal
2002 *Planéité fluide*, Expression, Centre d'exposition de St-Hyacinthe. Plein Sud, Centre d'exposition de Longueuil.
1997: Centre d'exposition CIRCA, Montréal.
1994: Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel.
1993: *Champs d'espaces*, Galerie Trois Points, Montréal.
1991: *Présence-Absence, traces et fragments*, Galerie Trois Points.
1989: *Sculptures*, Galerie Trois Points, Montréal.
Après le passage à l'Autre rive, CIRCA, Montréal.
1988: Galerie Noctuelle-Michel Groleau, Montréal.
Galeria Gaïa, Faenza, Italie
Passage à l'Autre rive, Expression, Saint-Hyacinthe.
1986: *Un-1, Deux-2, Trois-3*, Galerie Noctuelle-Michel Groleau et Galerie Montcalm, Hull.
1984: *Parallèle 1 à 1*, Galerie du centre Bonsecours, Montréal, (en collaboration avec F. Lach).
1983: *Complicité*, Hiberna Gallery, Ottawa.
Émergences, Galerie Noctuelle, Longueuil.
1982: *Noir vs Black*, Interaction, Galerie d'expression céramique, Montréal.
Vases, sculptures et installations, Centre d'art du Mont-Royal, Montréal.
Réminiscences, Galerie du Collège Édouard-Montpetit et Galerie Noctuelle, Longueuil.
1981: Galerie du Manoir de Tonnancour, Trois-Rivières.
Centre culturel de Pointe-Claire, Québec (en collaboration avec F. Lach).
Galerie Don Stewart (en collaboration avec F. Lach), Montréal.
1980: Bibliothèque Centrale de Prêt de l'Estrie, Sherbrooke.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 *Rythmes circadiens*, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
2012 *Filigrane*, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
2012 *Interraction 30 ans*, Galerie McClure, Montréal
2011 *Pas de deux*, Musée de Lachine, Montréal
Ambiguïtés, Centre d'exposition Circa, Montréal
2010 *Tête à tête*, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
Expansion, Galerie de l'Uqam, Montréal
Homarts, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal.
Existence et interrelation, Chapelle des Cuthbert, Berthierville.
Références, Musée du Haut-Richelieu, St-Jean sur richelieu.

- 2009 Feux sacrés, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal.
- 2008 1200° CIRCA, Centre d'exposition Circa, Montréal, septembre et octobre
- 2008 Jouer avec le feu, Centre d'exposition Circa, Montréal, juin et juillet
- 2008 Les 20 ans de la galerie, Galerie Trois Points, mai 2008, Montréal
- 2007- Rencontres, Musée des maîtres et artisans du Québec. Montréal
- 2006 Symbiose, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal.
- 2006 Les journées de la céramique, Place St-Sulpice, Paris
- 2006 Utopies à vendre, Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2006 Une idée du blanc, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- 2005 Un été chaud, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal.
- 2004 Raku, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- 2003 18 artistes, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal.
- 2001 Visions totémiques, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Centre culturel de Verdun, Centre culturel de Dorval et Pavillon de l'Entrepôt, Lachine et Galerie d'art d'Outremont.
- 2001 Huit céramistes/enseignants, Galerie du Centre de céramique Bonsecours Montréal
- 2000: Trajectoires, Galerie Matéria, Québec
- 1999: Trajectoires, Musée du St-Laurent, Montréal.
- 1998: Rouge, CIRCA, Montréal.
- 1997: Point de suspension, CIRCA, Montréal
- 1996: Exposition Thomas Moore, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.
- 1995: Déchirures et voisinages, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 1993: Outre-terre, CIRCA, Montréal.
Outre-terre, Galerie La Vènerie, (Watermaël-Boitsfort) et Hotel de Ville de Bruxelles.
Galerie du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil.
- 1992: Curiosités esthétiques, Expression, St-Hyacinthe.
Corps, CIRCA, Montréal.
Les lauréats, Galerie Action, St-Jean-sur-Richelieu.
Les lauréats en arts visuels contemporains de Longueuil, Théâtre de la Ville de Longueuil.
- 1991: Espaces Privés: Sculptures, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy.
Vie des Arts, 25 ans, Galerie du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil.
- 1990: Sculpture 90, Galerie Daniel, Montréal.
Pour l'amour de Gaïa, CIRCA, Montréal.
- 1989: Chapeaux, Musée Marcil, Saint-Lambert.
Matière à réflexion, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme
Dieux, diables... les artistes, CIRCA, Montréal.
A l'ombre du génie, Entrée libre à l'art contemporain.
Sculptures 89, Galerie Daniel, Montréal.
- 1988: Dix artistes... la terre, CIRCA, Montréal.
Inauguration, Galerie Trois Points, Montréal.
Sculptures 88, Galerie Daniel, Montréal.
Centre International d'expérimentation artistique Marie-Louise Jeanneret, Boissano, Italie.
- 1987: De fer et d'acier, Galerie Lavalin, Montréal.
Galerie du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil.
L'été au 307, Galerie Noctuelle-Michel Groleau, Montréal.
Sculptures 87, Galerie Daniel, Montréal.
Chicago International New Art Forms Exhibition, Chicago.
- 1986: ETC... Hors les murs, Galerie de l'Université du Québec à Montréal.
Mobilier d'artistes, Galerie Noctuelle-Michel Groleau et Centre Info-Design (Montréal).
Jardin de sculptures, Art Expo Montréal.
Chicago International New Art Forms Exhibition, Chicago.
Libre échange 5 + 5, Musée régional de Rimouski, Rimouski.
- 1985: Événement Multi-média, Centre des Arts Visuels, Montréal.
Nouvelles acquisitions de la Collection, Musée du Québec.
Galerie Noctuelle, Montréal..

- Galerie Barbara Silverberg, Montréal.
Art Expo Montréal, Conseil de la sculpture du Québec et
Galerie Noctuelle, Montréal.
Interface, Galerie d'art du cegep Édouard-Montpetit, Longueuil.
- 1984: Galerie Noctuelle, Montréal.
- 1983: *Via Design*, Palais des Congrès de Montréal.
- 1982: Place des Arts, Montréal.
Interaction, Galerie d'expression céramique, Montréal.
Céramistes du Québec, Galerie Hiberna, Ottawa.
- 1981: *Terre et Trame*, Forum des arts de Terre des Hommes, Montréal.
Interaction, Galerie d'expression céramique, Montréal.