

# DENIS FARLEY

6729 St-Urbain,  
Montreal, Qc. H2S 3H2  
Tel./Fax.: (514) 278-8984  
www.denisfarley.net

## ÉTUDES

Maîtrise en arts visuels, Université Concordia, Montréal, 1980-1984.  
Bacc. en arts visuels, photographie, communication graphique, Université Laval, Québec, 76-80.

## Membre du RAAV

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / (Selection)

- 2010- « *Dissonances* », », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 2010.  
« *Dédouplements* », VU Photo, Québec, Janvier 2010.
- 2009- « *Voir Double* », Galerie GRAFF, Montréal, septembre 09.  
« *New works, Greenhouses* », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 09.
- 2007- « *Effets de Serre/Greenhouse effects* », Galerie Graff, Montréal, février 07.  
« *Moment de Transition* », Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal,  
Arts Sutton, Sutton, Qc., juin 07
- 2005- « *Irradiations* », Maison de la Culture Côte-des-Neiges,  
« *Le Mois de la Photo à Montréal* » septembre 2005.
- 2004- « *Déplacement* » et « *Irradiations* », Axe Néo-7, Hull, février 04.
- 2003- « *Déplacements* », Thérèse Dion Art Consultation, Montréal, mai-juin 03.
- 2000- « *Meeting* », (installation), Centre Expression, St-Hyacinthe, Québec, mars 2000.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Rencontres photographiques, Orthez, France, octobre 99.
- 1999- « *Présence étalonnée* », DARA-DARE, ( installation ), Montréal, septembre 99.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec, septembre 99.
- 1999- Centre VU, « *Paysages étalonnés* », Québec, avril 99.
- 1998- « *Calibrated Presence* », projet in-situ extérieur, Contact 98, Toronto, mai 98.
- 1997- « *L'autre Citadelle* », Galerie L'Oeil de Poisson, Québec (installation), octobre 97.
- 1996- Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique, mai 96.  
Galerie Zola (Cité du Livre d'Aix-en-Provence), octobre 96.
- 1995- Le Printemps de Cahors, Cahors, France, juin 95.  
Galerie Skol, Montréal, septembre 95.  
Galerie L & B Ellen, Université Concordia, avril 95.
- 1994- Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa, avril 94.  
Galerie Clark, Montréal, février 94.  
Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, nov 94.
- 1993- Galerie 44, Toronto, octobre 93.  
Galerie Séquence, Chicoutimi, février 93.  
Centre VU, Québec, novembre 93.
- 1991- Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, mars 91.
- 1990- Centre VU, Québec, octobre 90.  
Gallery 44, Toronto, février. 90.
- 1989- P.R.I.M. Vidéo, ( installation ), Montréal, septembre 89.  
Musée d'Art Contemporain, de Montréal, performance & multi-média, sept.89.  
Musée National des sciences et de la Technologie, Artiste en résidence 87-88, Ottawa.

## EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOWS

- 2013- « *Nuages/Clouds* », Salon SIDIM, Montréal, mai 2013
- 2012- « *Back to the land / Retour aux sources* », Musée National des Beaux Arts du Canada.  
« *Papier 12* », Montréal, avec la Galerie Graff.
- 2011- « *Toronto Art Fair* », avec la Galerie Graff.

- 2010- « Ces artistes qui impriment », Grande Bibliothèque du Québec, Montréal.  
 « Artiste Modèle », Galerie Graff, septembre.  
 « Nos Meilleurs Souvenirs, Expérience Pommery #8 », Reims, septembre.  
 « Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2009- « Préoccupations », Galerie FOFA, Université Concordia, octobre 09.  
 « Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2008- «La photographie hantée par la photographie Spirite», Musée Régional de Rimouski, novembre 08.  
 «La grande Traversée» Œuvres du Fonds National d'Art Contemporain, Paris, Musée de la Gaspésie, Québec, avril 08.  
 « Logotopia », Cambridge Galleries at Riverside, Cambridge, Ontario, 2008-2012.  
 « La photographie hantée par la photographie spirite », Musée Régional de Rimouski, novembre 08.  
 « Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2007- « Points d'Accès / Access Points », Parisian Laundry, Lynn Cohen et Denis Farley, Montréal, janvier 07.  
 « Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2005- « Questions de temps et d'espace », Musée d'Art Contemporain de Montréal, mai 05.
- 2001- « Idées de paysages-paysages d'idée », Musée d'Art Contemporain de Montréal, hiver 2001.  
 « Image-Paysage », Stewart Hall, Pointe-Claire, septembre 2001.  
 « Le cadre, la scène, le site », Photographie contemporaine du Québec, série d'expositions présentées dans trois musées au Mexique en 2000-2001.
- 2000- « Fissions Singulières », pièce « Last Call » installation médias mixtes, Diefenbunker, Carp, Ontario, Juillet-octobre 2000.
- 1999- Musée régional de Rimouski, « Du compagnonnage », février 99.  
 Musée d'Art Contemporain de Montréal, « Du compagnonnage », juin 99.
- 1997- Stephen Bulger Gallery, Toronto, (2 artistes), octobre 97.  
 Musée de Charleroi, Charleroi, Belgique, février 97
- 1996- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France, Juillet 96.  
 Photographers Gallery, Saskatoon, mai-juin 96.
- 1995- University Art Gallery, San Diego, E.U. avril 95.  
 Centre Saidye Bronfman, Montréal, octobre 95.
- 1993- Centre VU, « Souvenir écran », septembre 93.  
 « Terra Incognita », Collège Edward Montpetit, Longueuil.
- 1992- Reims, France, Palais du Tau, « La traversée des Mirages »  
 Trans-Frontières \ Centre VU, juin-sept.  
 Galerie Clara Maria Sels, GMBH, Dusseldorf, Allemagne. mai 92.  
 Musée du Québec, Québec, « La décennie de la Métamorphose », mars 92.  
 Galerie Optica, Montréal, novembre 92.
- 1991- DAZIBAO/Maison de la culture Frontenac, Montréal, avril 91.  
 Langage Plus, Alma.  
 Galerie d'art de Matane, Matane.  
 Galerie d'art de l'Université de Moncton, N.B.
- 1990- Axe Néo 7, Hull.  
 Musée du Québec, Québec.  
 Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- 1989- Galerie Skol, Montréal.
- 1986- Galerie Esperanza, Montréal.

#### PUBLICATIONS-COMMENTAIRES/

- 2009- « La photographie hantée par la photographie spirite »,  
 Bernard Lamarche et Pierre Rannou, Musée Régional de Rimouski.
- 2008-2010 « Logotopia », Sascha Hastings, Cambridge Galleries Design at Riverside, Cambridge, Ontario, mars 2008, (catalogue/catalog)
- 2007- « Points d'Accès / Access Points », Jean François Bélisle, Parisian Laundry, (catalogue/catalog)  
 Viau, René, « Bienvenue à "Cohencity" et à "Farleyville" », Le Devoir, 3-4 février Viau, René, « La nature comme modèle du lieu », Magazine ETC Montréal, printemps 2007
- 2005- « Image & Imagination », Martha Langford, Le Mois de la Photo à Montréal, McGill-Queen's University Press, p.190-194. (livre/book)
- 2005- Mizgala, Johanna, « Irradiations », Ciel Variable no :68, p.32-37.
- 2000- « Le cadre, la scène, le site », Photographie contemporaine du Québec, (catalogue/catalog).

- 1999- « *Fiction ou réalité: l'homme et son territoire* », Image/Imatge, Orthez, (catalogue/catalog).
- 1999- Denis Farley-Nathalie Roy, « *Du compagnonage* », MACM, Musée régional de Rimouski, (catalogue/catalog).
- 1996- « *Réels, Fictions, Virtuel* », catalogue d'exposition, Actes Sud, Arles, (catalogue/catalog).
- 1995- Photographie Magazine, mai 95.  
 « *De la lumière* », ( les opuscules ), Dazibao.  
 « *Le Printemps de Cahors 1995* », Cahors, France, (catalogue/catalog).  
 « *Manipulated photographs* », Centre Saidye Bronfman, Benichou, Anne, Parachute 77, p.33-35.
- 1994- « *Paysages, nouveaux territoires* », Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, (catalogue/catalog).
- 1993- « *Denis Farley* », Editeurs: Centre VU, Gallery 44, (catalogue/catalog).  
 « *Souvenir Ecran* », Centre VU, Editeur, (catalogue/catalog).  
 « *Terra Incognita* », feuillet, CEGEP Edouard-Montpetit, Francine Paul.
- 1992- Musée du Québec, « *La décennie de la Métamorphose* », (catalogue/catalog).  
 « *Kunst aus Québec \ Canada* », Galerie Clara-Maria Sels, Dusseldorf, Allemagne, (catalogue/catalog).  
 « *La Traversée des Mirages* » ( Photographie du Québec ), (catalogue/catalog).  
 Co-édition: Trans-Frontières ( Champagne Ardenne ), Centre Vu, ( Québec )
- 1991- The Pinhole Journal, New-Mexico, Apertures, Vol.7 #2  
 E.T.C. Montréal, septembre  
 Musée du Québec, Prêt d'oeuvres d'art, septembre.  
 Vie des Arts, automne.  
 VOIR, 25\4
- 1990- Pinhole Journal, New Mexico, août. Vol.6 #2  
 « *Perdre de Vue* », (catalogue/catalog).

## COLLECTIONS

Musée du Québec, Québec-Musée d'art Contemporain, Montréal-Musée des Beaux Arts de Montréal, Montréal-Fonds National d'Art Contemporain, Paris -Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa-Musée de Charleroi, Belgique-L & B Ellen Art Gallery of Concordia University, Montréal-Mercer Delta, N.Y.-Ministère des affaires extérieures du Canada-Ville de Cahors, France-Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada-Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec-Banque de Développement du Canada-Musée régional de Rimouski-Fasken/Martineau-Air Canada- I.M.S. Canada-Alcoa-Loto Québec

## BOURSES /

Récipiendaire de plusieurs bourses de recherche provenant d'organismes provinciaux et fédéraux.  
 2012-Bourse de Perfectionnement de l'UQÀM.-2012-Bourse de la SODEC.-2005-Conseil des arts du Canada, bourse de projet.-2003-Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 2000-Conseil des arts du Canada, bourse de projet.-1997-Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 1996-Conseil des arts du Canada, bourse de voyage.-1995- Conseil des arts du Canada bourse B.  
 1994-Studio du Canada à Paris.-Ministère de la Culture, Qué. "projet".-1993-Conseil des Arts du Canada, Courte durée.-1992- Conseil des Arts du Canada, voyage.-1991-Affaires culturelles, Québec.  
 1990-Affaires culturelles, Québec, -1989-Conseil des Arts du Canada, Bourse B.-1988-British Council.-Conseil des Arts du Canada, voyage.

## Art Public /

- 2008- Electrotechnology Centre, Lachine, Québec, photographie murale.
- 2007- Œuvre d'art public, Bibliothèque Mile-End, Ville de Montréal.
- 2000- Hôpital de réadaptation Lindsay, Montréal, photographies murales sur support translucide.
- 1999- École professionnelle de Saint-Hyacinthe, photographies sur support émaillé.
- 1996- Collège Dawson, Montréal, photographies sur support émaillé, éléments 3D.